# 爾雅新義

一

# 叢書集成

## 初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

# 爾雅新義

(一)

陸佃撰

本館據粵雅堂叢書
書本影印初編各
叢書僅有此本

# 爾雅新義序

萬物汝故有之是書能爲爾正非能與爾以其所無也名之曰爾雅以此莊子曰中無主而不止外無正而不行舊說此書始於周公以教成王子夏因而廣之雖不可攷然非若周公子夏不能爲也故子每盡心焉雖其微言奧旨有不能盡然不得爲不知者也豈天之將興是書以予贊其始譬如繪畫我爲發其精神後之涉此者致曲焉雖使璞擁篲清道跂望塵躅可也元符二年五月山陰陸佃農師序

# 爾雅新義敘錄一卷

國子監助教仁和朱大檜譔輯

陸宰埤雅序曰嘉祐前經義之未作也先公獨以說詩得名其於鳥獸草木蟲魚尤所多識熙甯後始以經術革詞賦先公詩講義遂盛傳於時學校爭相筆受如恐不及元豐閒預修說文因進書獲對神考縱言至於物性先公敷奏稱旨德音稱善且恨古未有著爲書者先公又奏臣嘗試爲之未成未敢進也天意欣然便欲見之因進說魚說木二篇自是益加筆削號物性門類編

纂將終而永裕上賓矣先公旋亦補外所至以平易臨民故其事簡政清因得專意論誤既注爾雅乃賡此書就埤雅言爲爾雅之輔也埤雅比之物性門類蓋愈精詳文亦簡要先公作此書自初迨終僅四十年不獨博極羣書而嚴父牧夫百工技藝下至輿臺皁隸莫不諏詢苟有所聞必加試驗然後紀錄則其深微淵懿宜窮天下之理矣後有博雅君子覽之當自識其美焉宣和七年六月旦謹序

按此序農師子宰所作結銜稱男朝請郎直祕閣權

發遣淮南路計度轉運副使公事借紫金魚袋宰揆
序云先公補外事簡政清因得專意論譔既注爾雅
乃屬此書就埤雅按就當作名言既注爾雅訖乃更
名此書爲埤雅也則爾雅係農師出知亳州時所注
晚年成書故文簡理明較之埤雅在朝編纂爲君上
敷陳者體自不同序又言嘉祐前經義未作先公獨
以說詩得名熙甯後以經術革詞賦詩講義遂盛傳
於時學校爭相筆受元豐閒進書獲對因著埤雅考
農師自序爾雅在元符二年越元豐進對時二十年

矣又上溯嘉祐元年以前越四十四年矣然則農師少卽通經老乃注雅可想見其功力之深自言予每盡心不得爲不知者良非虛語而陳直齋乃擬之以戲笑之語爲玩物喪志不亦冤哉今詩講義等皆失傳而此書與埤雅獨存益當貴重且宰序言埤雅爲爾雅之輔則爾雅乃主也今人知重埤雅而不知重爾雅未免輕重失倫倘善讀者能不蹈陳氏所見而心領神會於尋常訓釋之外獲益必多若拘泥視之是同於高叟之爲詩矣

王應麟玉海藝文曰宋朝元豐中陸佃修說文因進書獲對神宗論物性恨未有著書者佃進說魚說木二篇因是益加論撰爲埤雅二十卷

按王厚齋所言大致本之埤雅序序不言卷數頗爲闕事可以玉海補之元天運庚午張性中存重刊序稱書經殘毀之餘所存僅若是其中缺簡甚多欲求別本補成全書而卒無得者但亦不言卷數目錄釋天末注後闕二字然則今本卷數雖與玉海合然恐非王氏所見之二十卷矣因同爲農師所著附考及

之

欽定四庫全書總目小學類埤雅二十卷宋陸佃撰佃字農師越州山陰人少從學於王安石熙甯三年擢進士甲科授蔡州推官選爲鄆州教授召補國子監直講歷轉至左丞未幾罷爲中大夫出知亳州卒於官事蹟具宋史本傳史稱其精於禮家名數之學所著埤雅禮象春秋後傳之類凡二百四十二卷今諸書並佚其爾雅新義僅散見永樂大典中文句譌闕亦不能排纂成帙傳於世者惟此書而已其說諸物大抵略於形狀而

詳於名義尋究偏旁比附形聲務求其得名之所以然又推而通貫諸經曲證旁稽假物理以明其義中多引王安石字說蓋佃以不附安石行新法故後入元祐黨籍其學問淵源則實出安石晁公武讀書志謂其說不專主王氏亦似特立殆未詳檢是編誤以論其人者論其書歟觀其開卷說龍一條至於謂曾公亮得龍之脊王安石得龍之睛是豈不尊安石者耶然其詮釋諸經頗據古義其所援引多今所未見之書其推闡名理亦往往精鑿謂之駁雜則可要不能不謂之博奧也

全祖望經史問答卷第七　問陶山陸氏埤雅亦新經宗派之一也聞其尚有爾雅新義又有禮象大抵當與埤雅出入否答爾雅新義僕曾見之惜未鈔今冣求不可得矣禮象則未之見竹垞以爲卽是埤雅草稿陶山在荆公門下講經稍純然如埤雅卷首卽謂荆公得龍睛會魯公得龍脊則大是妄語不知陶山何以有此也

按據此及經義考則朱竹垞未見爾雅新義全謝山雖一見之後欲鈔冣求而不可得永樂大典所載亦殘闕不全難以排纂今獲一完冊不啻奇珍亟當登

之裒梨以紹絕學北宋人著作今日所存得有幾種而況說經者乎故余深不喜人之輕議此書也

陳振孫直齋書錄解題小學爾雅新義二十卷陸佃撰其於是書用力勤矣自序以爲雖使郭璞擁篲清道跋望塵蹶可也以愚觀大率不出王氏之學與劉貢父所謂不徹薑食三牛三鹿戲笑之語殆無以大相過也書曰玩物喪志斯其爲喪志也宏矣頃在南城傳寫凡十八卷其曾孫子適刻於嚴州爲二十卷

按此書當依陳氏寫本爲十八卷蓋係農師手定其

曾孫所刻二十卷當是後來分析欲湊成數故也何以見之漢志爾雅本三卷邢疏雖分十卷（俗本十一卷亦非原次當見宋槧板十卷）而不改幷其上中下原次乃新義卷第六中（卷）前半篇幷合釋親（卷）上之後釋宮後半篇又分爲卷七此分析之迹未泯者也餘亦牽上搭下散碎無一完篇今據陳寫卷數重爲編定而著論於此以明所本云

王應麟玉海藝文小學載中興書目陸佃爾雅新義二十卷

馬端臨文獻通考經籍考小學爾雅新義二十卷陸佃撰

宋史藝文志小學類陸佃爾雅新義二十卷

焦竑國史經籍志經類小學爾雅新義二十卷陸佃

葉盛菉竹堂書目諸經總錄陸佃爾雅新義五冊

國朝朱彝尊經義考爾雅陸氏佃爾雅新義二十卷未見舊本二十卷目

卷第一　釋詁疇孰誰也止

卷第二　釋詁際接婁捷也止
卷第三　釋詁　釋言泳游也止
卷第四　釋言道逃也止
卷第五　釋言　釋訓暨不及也止
卷第六　釋訓　釋親　釋宮鑿垣而棲爲塒止
卷第七　釋宮　釋器白蓋謂之苫止
卷第八　釋器　釋樂　釋天在癸曰昭陽止
卷第九　釋天　釋地八陵止
卷第十　釋地　釋邱　釋山小山別大山止

卷第十一　釋山　釋水
卷第十二　釋草　萹苻止止
卷第十三　釋草
卷第十四　釋木　梢梢櫂止
卷第十五　釋木　釋蟲
卷第十六　釋魚　釋鳥　鴟烏鸋止
卷第十七　釋鳥　鸛鸘鵲鵲節止
卷第十八　釋鳥　釋獸　彙毛刺止
卷第十九　釋獸　釋畜　逆毛居駔止

卷第二十　釋畜
新編定十八卷目
卷第一　爾雅上
釋詁第一
卷第二
釋詁下　拨據宋板邢疏葛板單注本皆自卯吾台予朕身甫余言我也起爲釋詁下今據以分卷
卷第三
釋言第二

卷第四
釋訓第三
卷第五
釋親第四
卷第六　爾雅中
釋宮第五
卷第七
釋器第六
釋樂第七按宋板邢疏釋器釋樂同卷今據以合之

卷第八
釋天第八
卷第九
釋地第九
釋邱第十 宋板邢疏釋地釋邱合卷
卷第十
釋山第十一
卷第十一
釋水第十二

卷第十二　爾雅下
釋草第十三
卷第十三
釋木第十四
卷第十四
釋蟲第十五
卷第十五
釋魚第十六
卷第十六

釋鳥第十七
卷第十七
釋獸第十八
卷第十八
釋畜第十九

# 爾雅新義卷第一

朱陸佃撰

## 爾雅卷上

### 釋詁第一

初哉首基肇祖元胎俶落權輿始也

初氣之始哉事之始亦物之始首體之始基堂之始祖親之始元善之始亦體之始胎形之始初有始而未形故有大初而後有大始俶於人爲叔於天爲始落於花爲落於實爲始權量之始輿車之始

林烝天帝皇王后辟公侯君也

皇言道帝言德王言業天覆之林庇之后繼之辟新之烝熟之按詩君皆具此六七名而同一實自其所言之異爾君子偕老曰胡然而天也胡然而帝也序詩者以爲人君服飾之盛可謂盛矣若伯有長人之道而已子字也男任也春秋傳曰伯子男一也是以不在此數

弘廓宏溥介純夏幠厖墳嘏丕奕洪誕戎駿假京碩濯訏宇宧壬路淫甫景廢壯冢簡箘昄晊將業席大也席注

疏本作蒲吳元恭本鍾人傑
本陳深本皆作席與此正合

駿大而高溥專也若嵩高可謂駿矣若泰山之雲可謂溥矣宏大爲之亡廓大謂之郭宇覆所至也詩曰居常與許許魯朝宿之邑常辟宅邑舉其遠者也春秋傳曰築臺於辟何譏爾遠也有國乃有京有家乃有家詩曰三后在天所謂玉京金闕在天之謂也嘸而覆昊天之大穹而覆蒼天之大凡詩言昊天望之以其察今嘸如此可謂大矣言蒼天望之以其仁今穹如此可謂大矣林君也伯子男王也王大而已丕

積而大揚子曰積小以大不亦丕乎誕言誕則大故也詩於公劉言篤於后稷言誕后稷之事誕矣所謂誕膺駿命蓋若有火復於王屋流爲烏之類雖言誕可也廢大或廢焉詩曰無田甫田維莠驕驕景明而大甫美而大甫田言農夫之慶大田言寡婦之利大田言自雨甫田言祈之而兩相備也簡竹閒種之則大筍竹倒種之則大所謂筍彼甫田宜莠而收於大爲筍旦曰以至爲大昄曰以反爲大冬日至陽反而大夏日至陰反而大墳物之大路道之大克岐則所

謂路者判矣碩若在滌能碩而已卽在靈囿乃能濯也純自大也介助之而大詩曰天錫公純嘏又曰以介景福壯則老矣訏尙往也蠻小而夏大眞小而假大嘏假也若眉壽萬年可謂假矣業危而大席大而安焉詩曰不如子之衣安且吉今奕有爲之大者矣

洪莫適爲大也

**膴厖有也** 膴毛本从巾按郭注引詩遂慌大東卽遂荒大東也農師訓荒則膴字本从巾也殆傳寫之誤

有一有一無厖也厖有之而雜膴有之而荒

迄臻極到赴來弔艐格戾懷摧詹至也

迄幾至極窮盡之至詩曰誰因誰極冀其救之詞故曰救不言次言次非救也到至所止艐則不至以止爲至說文云艐舟若不行也戾以至爲戾鳶飛戾天戾矣我客戾止戾矣來非畫我也弔以其至至焉詹危不得至也

如適之嫁徂逝往也

如應事而往逝有折而無舍徂且而已適所適當也

賚貢錫畀予賄賜也

錫易義以爲仁賜易利以爲義春秋所謂來錫公命仁之而已來賜公命義也蓋易不言無詩書禮未有言无者禮不言錫詩書易未有言賜者

儀若祥淑鮮省臧嘉令類緜穀攻穀介徽善也

所謂若稽禾从反禾則若右轉順善也儀匹之而已介或助之祥有善而祥隨焉類善之以爲類鮮善之以爲鮮淑智善嘉禮善令信善臧義善穀仁善挾冊讀書義善也博塞以遊仁善也詩曰穀旦於逝言穀亦以此緜處獨之善中論曰肅肅兔罝施於中林處

獨之謂也省省而善之攻攻而善之

舒業順敘也

舒業順敘緒也

凡可次敘者其緒而已

怡懌悅欣衍喜愉豫愷康妉殷樂也

悅有稅舍欣有界辨妉沈矣愉或偷焉詩先是愉後是保以此

悅懌愉釋賓協服也

悅懌愉誠服也釋賓協服之而服

遹遵率循由從自也

遵若遵彼汝墳率若率西水滸率太王之事來朝走馬可謂率矣

遹遵率循也

詰惟漠圖詢度咨諏究如慮謨猷肇基訪謀也

圖畫事而圖之猷猶事而猷之謨模事而謨之基有基而後圖之究窮則謀生焉小猶可惟也細猶可慮也如其後如之漠以時定也訪就而謀之詰謀不出其位

典彝法則刑範矩庸恆律戛職秩常也

典邦國之常彝宗廟之常法官府之常則都鄙之常律樂也戛禮也

柯憲刑範辟律矩則法也

辜辟戾臬也

辟刑所辟戾義所戾辜故爲也

黃髮齯齒鮐背耇老壽也

今鮫魚胎生背皮錯戾鮐背者象此魚歟

允孚亶展諶誠亮詢信也

孚自然允以爲然亶厚信諶深信詢徧信亮可察展可示

展諶允愼亶誠也

諼浪笑敖戲謔也

毋則莊矣而愚弄其毋是豈可以仁義責哉

粵于爰曰也

粵越也相與不至亦言而已小過曰密雲不雨已上也于往也相與不至亦言而已小畜曰密雲不雨尚往也

爰粵于邶都繇於也

於古烏字鵲告喜而已烏告人之凶故於又爲於于之字於一名而兩讀邶都繇於也也爰粵于於也

攸邻盡翕仇偶妃匹會合也

在邻之陽邻合也度其鮮原於是爲至

仇讎敵妃知儀匹也

仇讎敵怨匹也妃知儀嘉匹也知非其匹雖知有不能盡王文公曰易不可勝已尚不爲知雄者妃合會對也

合若太姒文王對也會若齊侯宋公對也

妃媲也

紹肩嗣續纂緌績武係繼也

紹若韶武若大武嗣子是也係孫是也冠成而緌繼之絲成而績繼之故曰絲事畢而麻事起矣績利則賚之纘善則贊焉

怠謚溢塞愒貉謚顓頊寧靜也

溢用淨之時貉深居簡出靜也謚謚而後靜是非闔棺尚未定也春秋傳曰桓公葬而後舉謚於卒事焉

加之矣

隕磌湮下降墜摽蘦落也

湮其精者落也蘦其神者落也墜重而落摽雖輕猶落蘦雖靜猶落

命令禧眕祈請謁訊詰告也

眕祈請謁告羅之告禧喜之也其譴告也是乃所以爲福也

永悠迥違遐遹闊遠也

違於道遠闊於事遠

永悠迥遠遐也

虧壞圮垝毀也

王文公曰懷乃所以壞聲虛氣于皆虧之道危毀也

壞亦毀焉圮毀也虧亦毀焉

矢雉引延順薦劉繹尸旅陳也

用矢則陳焉用旅則陳焉雉耿介有陳而已順乃可

陳若中毒之言言之醜也薦薦而陳之劉殺而陳之

引弓引之則陳繹絲繹之則陳神無象也以尸陳之

尸職主也

職有爲之主尸無爲之主

尸宋也

宋亦田主無爲之主也

寀寮官也

官亦多術矣寮以應物爲聊寀尸之而已

績緒采業服宜貫公事也

永羨引延融駿長也

喬嵩崇高也

喬上聳嵩大而高崇聚也

崇充也

犯奢果毅剋捷功肩堪勝也

勝肩戡劉殺克也

肩克物勝克己亦克物勘堪也堪乃能克之莊子曰重爲任而罰不勝

劉獳斬刺殺也

殺大夫曰刺若所謂簠簋不飭蓋刺之而已

亹亹矗沒孟敦勖剞茂劭動勉也

蜕化而後已沒死而後已敦自厚剞自刻孟則能勉

幼或不能面則可勉心或不能

鶩務昏瞀强也

若董仲舒乘馬三年不知牝牡可謂昏矣雖昏不止强也

卬吾台予朕身甫余言我也

甫有父用能有我矣身信也能有我矣吾命物余辨物予通物台吕物言諭物卬尚物我敵物詩曰比予於毒又曰伊余來墅余辨物而已安徐之我也若予則授任書曰台小子舊學於甘盤又曰爾交修予台

吕物而已怡悅之我也若予則授任記曰分職授政任功曰予一人書曰疇若予工又曰有能典朕三禮言朕禮重事也問有以或無故也所謂有能俾乂有能奮庸亦以此且岳薦禹直曰伯禹作司空薦伯夷直曰伯夷至垂曰垂哉益曰益哉疑詞也帝命禹曰俞汝往哉伯夷曰俞往欽哉至垂至益曰俞往哉汝諧言諧嫌或不諧夔曰命汝典樂龍曰命汝作納言曰命崇夔龍也夔一足夔一而足謂之夔則所謂龍可知也已傳曰昔唐堯在上羣龍爲用

朕余躬身也

朕濟物之身余辨物之身身止而屈於是爲下

台朕資畀卜陽予也

陰小人也則陽爲我矣予亦一名而兩讀台朕陽予也資畀卜予也詩曰君曰卜爾神所與見於卜而已

春秋傳曰稱我者齊亦欲之我占恪予畀與

肅延誘薦餤晉寅薆進也

羞餕迪烝進也

陽進於丑陰進於未故羞爲美又爲羞惡之字晉進

也陽進於冬日至陰進於夏日至

詔亮左右相導也

詔相導左右助勵也勵郭本作勵案廣韻勵勵兩收注皆云助也則勵字未爲誤勵之爲助以能爲非爲孑曰同也非助我者也於吾言無所不說

亮介尚右也

左右亮也

詩曰實左右商王涼彼武王涼涼也然則湯之所以賴阿衡厚矣

緝熙烈顯昭皓煩光也

劼毖堅篤孳虔膠固也

疇孰誰也

疇所誰也疇而誰之道也生所誰也孰而誰之道也

爾雅新義卷第一

譚瑩玉生覆校

# 爾雅新義卷第二

宋陸佃撰

## 釋詁

眡眡皇皇藐藐穆穆休嘉珍禕懿鐐美也 禕注疏本从元旁新義作

禕解曰服之美則

陸氏經文作衣旁

眡眡在前皇皇在後諸侯之美也藐藐在上穆穆在下天子之美也故曰天子令德諸侯言時計功嘉尚可加焉休已矣不可以有加矣詩先亦孔之嘉後亦孔之休以此珍其圭之美若大圭大矣禕其服之美

若大裘大矣懿一則以壹一則以恣美也鑠一則以
凝一則以釋美也
諧輯協和也
關關噰噰音聲和也
關關噰噰雝塞摯嫌於不通喈嫌於不塞若所謂沖
沖雝雝亦是意沖沖虛矣雝雝實也
勰燮和也
協而致思焉燮而改言之非雷同者也
從申神加弼崇重也

引先而從重之精先而神重之輔先而弼重之輔將順其美弼匡救其惡夫有將順也則有匡救可也非加無重也非崇無重也

殼悉卒泯忽滅罄空畢罄殲拔殄盡也

事盡爲畢器盡爲罄師盡爲殲夫物終於其盡卒也百年之閒忽然而已忽也相盡爲空若穴土焉不空不盡也根盡爲拔若去草焉不拔不盡也水盡爲泯火盡爲滅昏亦盡滑也明亦盡滅也若不死不生無滅也不增不減無罄也眞無非無妙有非有無空也

是之謂無盡

苞蓁茂豐也

苞豐本茂豐末蓁豐本亦豐末音無則無如也豐末斯爲下故詩先如竹苞矣經曰如竹箭曰苞如松柏曰茂茂在下亦以此

孳斂屈收戢蒐裒鳩樓聚也樓宋本郭注同案釋文云从手本或作摟

蒐搜而聚之屈聚而屈焉卽若許由雖堯不能屈矣

肅齊遬速亟屢數迅疾也

駿肅亟遬速也

詩曰無我惡兮不遑故也遑居之速遄行也

鞏阮阬滕徵隍漷虛也

徵證也實所學也虛所證也滕莫澄之則騰漷莫撓之則康

黎庶烝多醜師旅衆也

周曰黎民秦曰黔首烝民所承者衆立我烝民以烝該賤庶民子來以庶該貴民靡有黎以黎該老洋觀衆那多也

多可衆也亦可那也

流差柬擇也

以有差也乃有柬也乃有柬別

戰慄震驚慫慄恐懼懼也

痛瘏虺頹玄黃劬勞咎賴癙瘉鰥戮癙瘣痒疵疷閔

逐疚痗瘥痱癙瘵癙瘼癆病也

虺元而不能行頹憒而不能立玄黃甚萎之病也虺

頹其隤之病也記曰太山其隤乎哲人其萎乎痛人

疲不能行之病瘏馬疲不能進之病夫僕疲寧就逋

馬疲寧就屠可謂至極矣瘥詩曰天方薦

瘥癐則非調燮之差也親癐色容不盛是也春秋傳曰樂正子春之視疾也復加一飯則脫然愈復損一衣則脫然愈各人以爲各則病疵己以爲疵則病苟異乎此君子不病也故曰今憲貧也非病也逐以過見逐爲病戮以罪見戮爲病苟異乎此君子不病也故曰不容何病不容然後見君子痤其理者病也瘉其俞者病也痗每有之疢久矣其爲病也淮南子曰貍頭已瘨瘨漏也瘨憂以痒則憂不復愈矣痗以芻出爲病詩曰俾我痗兮閔我以爲閔而病詩曰覯閔

既多仁故也若柳下惠不恭斯不憫矣痒憔悴于事者癟癟卷于物者是乃所謂病也若瘵則又不可瘵傳際之病詩始言瞎後言瘵瘵瞎之而病恙寫悝盱繇慘恤罹憂也

悝心亂而不治盱目于而不直詩曰匪棘伊蔚寫寫之繇謠之

倫勤卬敕勤愉庸癟勞也

勞乃能有倫勞乃能有庸癟憚矣愉或媮焉

勞來强事謂勩篤勤也

翦翦伐之勤霑灑埽之勤

悠傷憂思也

始則悠悠然已而傷久乃有憂爾記曰期悲哀三年憂

懷惟慮願念慥思也

念今也願願後懷往而不釋

祿祉履戩祓禧祜祐福也

祿福也履所以致福戩有進焉祉止也祜或祈之弗祿弗猶有祓純嘏無弗也

禋祀祠烝嘗禴祭也

禋精意以享諆精意以言

儼恪祇翼諆恭欽寅熯敬也

恪各敬也恭有共之者詩曰溫恭朝夕執事有恪祇有氏有示諆有型有言寅早敬欽欽物翼翼物羽左右異乃能翼

朝旦夙晨晙早也

朝陽涉難旦陰退聽履坦矣詩曰來朝走馬晙浚也其銳之時

須旣替戾底止俟待也

須待所須俟待所係底致也以能致之故待之以有待也故有戾也以有待也故有替也

嗟幾哉殆危也

嗟晉文公之事春秋傳曰桓會不致安之也哉天也殆人而已幾差于近也微繆于遠也大王畿千里字从幾如此

譏汔也

幾之中又有豈焉不及幾之詞

治肆古故也

亂後世之事拘後世之事今新而古故矣

肆故今也

故亦陳也今亦陳也言肆則今見故亦見

惇亶祜篤墊仍朏埤竺腹厚也

竺自厚埤或厚之荀子曰上一則下一矣竺上一而下二厚于本者也墊德之厚仍政之厚孔子曰三年無改于父之道可謂孝矣腹氣于此復子在是焉厚也

載謨食詐僞也

凡書所載皆僞也謨模之而已亦僞也

話猷載行訛言也

凡言可話可猷可書可行可化謂之言可也然守之而不能化雖可話可圖可書可行若典謨所書易象所圖古人之糟粕已

遘逢遇也

遘逢遇遌也

遘逢遇遌見也

若寔來書我雖見非見也

顯昭覲剣覿見也

春秋傳曰再會而盟以顯昭明

監瞻臨涖頫相視也

鞠詶溢盈也

溢治之盈也詩曰假以溢我

孔魄哉延虛無之言閒也

魄入閒者也孔閒也適可無閒也哉詞之閒也之詞之閒也春秋傳曰詞閒容之緩詞也延則有閒可乘

言則有閒可乘虛實之閒也無有之閒也眞虛非虛
也無閒也眞無非無也無閒也
瘞幽隱匿蔽竄微也
訖徽妥懷安按替屘底厎定曷遏止也下厎字與開成石經宋本郭注陸氏釋文同俗本作廢大誤錢氏大昕金石文跋尾亦辨及此
徽可以止矣不止惡或乘之屘乃有止也替乃有止也
豫射厭也
豫所射之序鄉射曰豫則鉤楹內若乃不厭則學之

事非豫事也

烈績業也

烈如火之烈績如鑿之績

績勳功也

高曰勳厚曰績

功績質登平明考就成也

質其成可質考其成可考登登而成之平平而成之

明月之成也虧已則成成已則虧考或有礙也就或有尤也若所謂功成名遂身退天之道是去也非就

也

梏梗較頲庭道直也

直可以梏人可與人較記曰夫人薦豆執校校中央直者也梗言之直頲貌直道所由也庭所位也詩曰靖共爾位好是正直

密康靜也

豫寘綏康柔安也

寘考所安也豫有備焉安矣綏有執焉安矣

平均夷弟易也

矢弛也弛易也

弓張則矢弛詩曰弛其文德所謂放德而行弛也

希寡鮮罕也

必干而後罔之則罕矣

鮮寡也

酬酢侑報也

食于我而飽故侑以報之

毗劉暴樂也

毗毗其下劉劉其上荀子曰葉落葉本

覬髣髴離也

弗相弗也離相麗也

蠱諂貳疑也

言有不盡則疑

楨翰儀榦也

弼裴輔比俌也

俌能輔之心能裴而弼之

疆界邊衞圉垂也

敵疆應丁當也

當一名而兩讀焉拜昌言昌當也彊彊則有當之者應當則有應之者

淳曲搖動蠢迪俶厲作也

終則無作俶終則有始作也雨作之而淳風作之而搖害作之而動厲弗迪也爲厲而已

茲斯咨嗟已此也

茲亥同之此斯離析之此以有此也故咨歎之以有此也故詆訾之以有此也故有已也若無彼此以何爲已

嗟咨嗟也

閑狎串貫習也

王文公曰惟閑暇故得閑習亦閑暇則宜閑習

曩塵佇淹留久也

逮及暨與也

逮非汲汲亦非不得已也

隳假格陟躋登陞也

揮盥歇涸竭也

揮之亦竭收之亦竭歇之亦竭固之亦竭

抳拭刷清也

抳之不盡拭之拭之不盡刷之夫塵期于盡而後已漠察清也內也抳拭刷清也外也

鴻昏於顯閒代也

於代晡顯雖貴高亦代也郭氏謂鴻雁知運代昏主代明明亦代昏一明一昏閒也

饁饟饋也

有噴其饁親之而已若饟則有辭讓之事

遷運徙也

運有往來遷有往而已

秉拱執也

欽熙興也

陽熙以興之陰凝而成之欽興使欽焉故禮有以故興物者爲使人勿倍也

衛躋假嘉也

衛武王之嘉躋文王之嘉假成王之嘉

廢稅赦舍也

廢舍無功赦舍有罪稅舍而捨之

棲遲憩休苦叙皋嘷息也

供峙共具也

有供焉則具有峙焉則具有與共之則具

悕憐惠愛也

悕愛某而已憐粦也惠猶有所惠

娠蠢蠢尨騷感訛蹶動也

妯女所由小動也感感之而已無感我帨兮感且不得其遠觸遠矣句有訛字

覆察副審也

覆之則審察之則審有副焉則審

契滅殄絕也

有合而已有時而絕

郡臻仍迺侯乃也

居吾事也臻爲乃革吾事也仍爲乃侯汝諸侯也郡

汝大夫也春秋傳曰上大夫受郡迺尚往也乃氣出

之難詩曰迺陟南岡乃覯于京

迪繇訓道也

道不可見以行迪之而見以比興繇之而見以訓詁

訓之而見

僉咸胥皆也

育孟耆艾正伯長也

七十曰老而傳則耆艾尚爲長爾育長之也

艾歷也

歷秭算數也

歷以紀之秭名之算數之

歷傳也

師教誨之而已傳以身歷而審示之

艾歷覛胥相也

胥相與相之爰及姜女是也艾嗇精養神不至不能相也歷更事閱理不至不能和也

乂亂靖神弗淈治也

疾而能乂之神農是也神而能治之黃帝是也淈而能治之禹是也弗而能治之穆是也亂而能治之湯武是也靖而能治之成康是也

頤艾育養也

五十異糈知養自中年以後異矣

汏渾隕墜也

揚無墜也汏乃有之淸無墜也渾乃有之損無墜也

益乃有之

際接翏捷也

爾雅新義卷第二

譚戡玉生覆校

# 爾雅新義卷第三

宋陸佃撰

釋詁

慈神溢慎也

溢則宜慎神則宜慎祕則宜慎雖小猶慎也若養由基之射百發百中一有不慎前功廢矣

孌陶繇喜也

人喜斯陶斯詠詠卽繇也

誠穧穫也

戚戰之獲稭耕之獲

阻艱難也

以進則難止而又艱有爲之阻者矣

剡刻利也

器略而見功多利也

允任壬佞也

聽其詞似允似任其事佞也似任其事之似疑誤

俾拚抨使也

書所謂抨來周公之使也雖非王人亦非卑者也抨字

書本从人案王氏鳴盛尚書後案云說文人部無俾字新附亦無惟手部有抶字注揮也則此字从手或古本尚書本作抶字後遂訛寫作俾耳

俾抶抶使從也

自敵以上有不可與使也

儴仍因也

仍有因而已儴或襄之因者不必贊前所爲害則除之可也

董督正也

董正之用威督正之用明

享孝也珍享獻也

享孝也以珍享之爲獻而已孔子曰三者不除雖日用三牲之養猶爲不孝也

縱縮亂也

縱之亂也縮之亦亂也

探篡俘取也

探嘗而取之篡取之以數俘則用兵焉

徂在存也

以徂爲存道也以在爲存事也詩先匪我思存後匪

我斯徂以此
在存省士察也
士以上欲容士欲察在神在焉則察省明入焉則察
存使可存焉不盡察之詞
烈枿餘也
火之餘能復烈也木之餘能復枿也
迓迎也
元良首也
元非股肱之良不成爲首

薦摯臻也

摯自臻薦薦使之臻

賡揚續也

夫善續者善稱焉不則庚之

祔祫祖也

尼祖爲祔祫遠祖也親在高曾之上危矣尼祖爲祔之尼譌郭注曰祔付也付新死者於祖廟疑此尼字或卽付字之誤黃氏模曰尼祖之尼因第二行卽尼也之尼相誤也

卽尼也

不即無尼也

尼定也

尼定也非人之所能爲也

邇幾暱近也

邇爾也近有界辨詩曰會言近止征夫邇止

安安坐也

貉縮綸也

縮亂也亂所綸定乃能綸之

貉嗼安定也

貉言物嗅言時綸其動也安其靜也老子曰萬物並作吾以觀其復

伊維也

伊彼也正指之爲伊旁指之爲維

伊維侯也

侯射物之詞亶侯多藏意言之

時寔是也

是無常在時而已矣寔不出一時與時推移

卒猝假輟已也

猶可以已輟不可以已假僞也僞則有作有已卒卒而後已亦卒則已矣

求酋在卒就終也

方求方終方在方終

崩薨無祿卒徂落殪死也

生以爲有祿死以爲無祿見祿而已士也徂魂氣之往落體魄之降殪盡死也使其形者亦死也死而生始復從初起

釋言第二

直言曰言因而謂之爲詁順而道之爲訓若殷齊中也還復反也直言之而已權輿也因是而爲始林烝也因是而爲君此之謂詁矗矗休休非儉也順而道之知其爲儉也慘慘悄悄非慍也順而道之知其爲慍也此之謂訓

殷齊中也

殷使之中齊自然之中

斯詖離也

斯固離矣多亦離也所謂多方駢枝如此

謖興起也

寢而起爲興坐而起爲謖禮尸稱謖君言起君初非坐者也

還復返也

復有不至還善詞也

宣徇徧也

駔遽傳也

駔若今馬遽遽若今步遽

蒙荒奄也

荒則不治奄有之而已

告謁請也

告順請也謁或曷之

肅噰聲也

所謂鸞和之美如此

格懷來也

懷仁也格格之以道

昚底致也

來自來致致之記曰昚乎鬼神蓋在昚域之內者也

悇怙恃也

悇隨所移爲是天性之愛尚可移也莊子曰有弟而

兄啼

律遹述也

律言法遹言道

俞畣然也

猶肯可也俞畣然也

豫臚敘也

庶幾尚也

尙之也故心庶幾焉

觀指示也

觀示之以象指示之以事

若惠順也

敖憮傲也

幼鞠稚也

幼稚之名鞠稚之事

逸謻過也

逸行之過謻言之過

疑休戾也

疑固宜止也美矣亦宜止也

疾齊壯也

君子莊敬日强

慼褊急也

慼有機心褊不復圖矣

賈賈市也

賈俟以賈賈就而賈之詩曰賈用不售

匪陋隱也

隱可以爲非亦可以爲明

遏遾逮也

詩曰噬肯適我遾除聞之逮也

征邁行也

邁可謂行矣征可謂行矣詩曰周王于邁六師及之

邁而及異乎遏之者也

圮敗覆也

內謂之敗敗毀而復焉記曰土反其宅水歸其壑

荐原再也

以有荄故能再以有原故能再荐原言口口言死
憮牧撫也
迷而支之亦撫也方言曰慈母折蒙笞之其惠心存焉（折下原本缺五字據方言校補）
臞脉瘠也
臞以有懼脉以有求焉即充無是也
桃煩充也
木之光以藏內一也火光外見能頃而已
屢瞜亟也

彼數于公卿之門者以巫故亦以曖故

靡罔無也

靡非而靡焉罔亡而罔之

爽差也

差別之弊其究如此故曰膠離朱之目而人始含其

明矣

爽忒也

差之究爲忒

侹貳也

長從之貳聽焉

劑翦齊也

饋饟稔也

媵將送也

作造爲也

造爲而成之作爲而起之

餐饔食也

粲餐也餐饔食也

鞠究窮也

鞫窮也究而窮之

鹹矜鹹苦也

鹹鹹也矜苦也

干流求也

干求上流求之其流

流覃也覃延也（延原本有水旁誤）

佻偷也

天事造始人事作終作終如造始偷也

潛深也潛深測也

穀鞠生也

穀生不窮鞠生而窮焉詩曰母兮鞠我母不能不窮也

啜茹也

所謂啜醨絮羹皆如之

茹虞度也

有虞宜度也有如亦宜度也

試式用也

詩曰師干之試新而用之爲試

詁誓謹也

謹而信非尚德之世

競逐疆也

競爭先逐自後逐之

禦圉禁也

競逐不及三王禦圉不及五霸

窒薆塞也

窒塞其穴薆穴而塞之

黼黻彰也

象自粉米以上猶隱

膺身親也

物疏而身親面疏而膺親

愷悌發也

是直發爾發夕則猶有羞惡之心焉

髦士官也

詩曰髦士攸宜是之謂能官人

畯農夫也

髦農中之選畯士中之俊農而能官士而知稼穡

蓋割裂也

裂裂使蓋焉割割使蓋焉若割地亦其一隅

邑支載也

邑載物支載體言載在下言蓋在上亦言之法

諈諉累也漠察清也

若伯夷清矣伊尹累也

庇庥廕也

穀履祿也

戩進未過穀生不窮所謂戩穀福祿未艾之詞

履禮也

履而行之禮也

隱占也

爲其隱也故占之春秋傳曰不疑何卜

逆迎也

逆未來而迎之

慴會也

凡言所更爲會於今之舒言昔之慘會也

增益也

增嘗如此矣又如此也益嘗如彼矣又如此也詩曰
益之以靁寮
簪貪也
愛隱也
蔽生于有所愛記曰莫知其子之惡
僾咿也
況也永嘆非天性之愛
基經也基設也
經而始之設而堂構之

祺祥也祺吉也

詩所謂成其福祿主此焉祺或作祺宜作禥字

兆域也

有域乃可兆焉

肇敏也

肇敏敏自前肇之振古古自後振焉

挾藏也

浹徹也

替廢也替滅也

替廢也其究爲滅

遠徵也徵召也

君命召不俟駕行矣

琛寶也

琛深藏之寶

探試也髦俊也

試乃可遴也所謂譽髦如此孔子曰如有所譽者其有所試矣

髦俊也俾職也

俊所聽也俾使之而已

紕飾也

記曰審一以定和比物以飾節

淩慄也

淩始凝之時慄戰之時

慄慼也

窮乾之上九慼坤之上六

蠲明也

荀之明道也蠲事而已此通下條爲一條傳寫者誤分爲二

茅明也

知柔之勝剛明也所謂前茅慮無以柔慮無

明朗也

明之朗以有良也

猷圖也

鬼神可猷也土地可圖也人可畫也

猷若也

畫或如之

俾舉也

舉之而稱偁也

稱好也

緇衣所謂好兮蓆兮好言服之而稱蓆言大而安焉

坎律銓也

坎爲律爲銓然則易所謂爲水爲溝瀆之類使以比

貫類從可推而已

矢誓也

誓激而後發一往不反如矢且直然後可誓

舫舟也

泳游也

爾雅新義卷第三

譚瑩玉生覆校

# 爾雅新義卷第四

宋陸佃撰

釋言

迨及也

迨猶以爲怠迨也逮繆木之事及小星之事迨摽有梅之事

冥幼也

降下也

傭均也

戰功尚多民功取均而已

强暴也寃肆也

暴男子之强寃婦人之肆

肆力也

是致是附德也是伐是肆力也

俴戴也

吾有求焉則戴爾矣

瘞幽也

若騎箕尾發爲昭明在上也

聱牙也

烘燎也

焜炖也

怒火也盧怒在內炖怒上達

陪朝也

陪大夫也朝坐燕與詩曰以無陪無卿

康苛也

苛生于安忍

樊藩也

園爲其援之也故口原本作口誤之樊爲其蚤之也故樞之

賦量也

量天之所賦亦人之所賦

粻糧也

量而食之乃可長也

庶侈也

若左氏魯僖公之頌庶矣

庶幸也

庶幸也庶幾尙也

筑拾也

筑拾琴瑟之餘

駢駢也

駢見壯大若九方皐相馬得其精微而遺其麤粗案說文麤粗本兩字後人通用非說見盧氏弨鍾山札記

集會也

三以上爲會遇偶而已春秋傳曰遇者一君出一君要之也

舫汿也

洵均也

洵龕也

逮遝也

逮尾相及遝目相及

是則也畫形也

是者則也畫者其形似爾故曰古之人與其不可傳也死矣然則公之所讀者古人之糟粕已

賑富也

以其餘振之子曰孰謂微生高直或乞醯焉乞諸其鄰而與之

局分也

其分則有局矣故曰楚人亡弓孔子聞之曰忘其楚而可矣老子聞之曰忘其人而可矣

懠怒也

雖怒猶霽也敬天之怒于是爲甚

僁聲也

師曠曰南風不競多死聲楚必無功是之謂僁

葵揆也

能揆日向焉

揆度也

葵天子之事茹諸侯之事

逮及也

怒飢也

以意逆志怒可謂飢矣

眙重也

獵虐也

獵追而殺之虞矣

王田也

禮天子之卿之田視伯孟子言卿受地視侯則地有不皆田故也所謂三分去一蓋如此

戍遏也

戍遏之而已

師人也

軍車也則師人也

砧鞏也

棄忘也

孔子曰以不教民戰是謂棄之

嗣開也

所謂選徒嗣嗣

謀心也

書曰謀及乃心

獻聖也

記曰仁義接賓主有事俎豆有數曰聖

里邑也

鄰不爲邑邑口而丌之鄰吝也

襄除也

襄卻而除之也漢令曰解衣耕謂之襄益織者曰進

耕者曰退

振古也

所謂振古如茲古古如此

懟怨也

懟以有所對詩曰弁彼鸒斯歸飛提提

緇介也

縭婦人之介詩曰無感我帨兮

號謼也

見虎而号爲號見虎而言爲謼

凶咎也

苞稹也

包者其眞也故曰鑿一竅七日而混沌死

遑暇也

方其夢時周與蝶了不相干

頵題也

以正在上股肱承焉所謂國是取定於我

猷肯可也

肯甚可也猷僅可之詞春秋傳曰求車猶可也

務侮也

事爲戲則務爲侮矣

貽遺也貿買也

貿有無相資貽遺之而已

賄財也

才之也故有之謂之賄未有無悔者也

甲狎也

荼騅也

騅在青白之間亦在青黑之間

荼蔬也

所謂葭荼揭揭義在蔬也

粲餐也

食粲爲餐詩先不素餐兮以此

渝變也

俞之而變春秋傳曰其盟渝也

宜肴也

撰之以物宜

夷悅也

夷亦悅也言有積次爾

顛頂也

造形上極無非倒者據天下莫大于秋毫而泰山爲小

耋老也

禮七十有不得謝者

輶輕也

輶有猶之輕也中庸曰毛猶有倫無聲無臭至矣

淺淺也

綯絞也

訛化也

訛化而或訛詩曰四國是遒遒固也不復訛矣

跋躐也

蹇跲也

烝塵也

亦久所以生塵埃是故聖人不積

戎相也

詩曰烝也無戎言雖有戎事猶無相

飫私也

飫私恩也饗公義也

孺屬也

幕暮也

幕徹天明者

煽熾也熾盛也

煽風也熾火也

柢本也

寃閟也

淪卒也

淪其理也惟而見罔焉毒矣此句爲罹毒也注文傳寫者誤綴於此

罹毒也

詩曰逢此百罹百憂百凶毒不必憂凶有憂之大者

檢同也

爲其同也故檢之弇仁也檢義也

郵過也

郵在垂不在中

遜遞也

斃踣也

斃弊而死

僨僵也

僵而死僨也

畛殄也

有畛則有殄有畛則有障

易盡也

詩曰易不肅雍甚言之之詞于嗟乎騶虞雖甚言之猶不足乎綴詞也于嗟麟兮至矣

虹潰也陪闇也

虹潰而已闇或陪之

刻膠也

刃之也故膠之莊子曰不斲惡用膠

孔甚也

甚則隙生焉

厥其也

其之矣厥也列子曰有指不至

戛禮也

擊樂也戛以止之禮也

閣臺也

囚拘也

有所拘則囚矣

攸所也

始舍之園園焉少則洋洋焉攸然而逝

展適也鬱氣也

今日之所前日之拘也今日之鬱前日之展也

宅居也

宅所居也彼居之者直寄焉爾

休慶也

祈叫也

祈叫也禱或默焉

濬幽深也

幽自深濬使之深

哲智也

弄玩也

尹正也皇匡正也

尹正之而已皇匡而正之

服整也

葛覃曰服之無斁

聘問也

聘問而已若有言則以束帛如享禮

愧慙也殛誅也

愧愧其心愧德也殛刑也

克能也

克商可也克段不可也

翌明也

今日爲主明日翌之

詶訟也

詶訟之終也董仲舒曰周室之衰亡推讓之風而有爭田之訟據此節南山蓋刺訟之詩也

晦冥也

奔走也逡退也

退乃有逡焉卽奔顚沛矣春秋傳曰自是奔之齊

寔仆也

有難而退寔也自非周公未有不仆者也

亞次也

亞于元爲亞有善而惡亞之莊子言跖以爲柳下季之弟如此

諗念也

以其言念之

屆極也

若無極也豈有屆哉

弇同也弇蓋也

爲其同也故弇之

恫痛也

心于所同則痛矣孟子曰越人彎弓而射之則己談笑而道之此無他疏之也

握具也振訊也

具所握也即振冤滯在訊而已具未也振精神之運

閱恨也
閱小恨也門內之事
越揚也
揚雖越可也詩曰淑問如皋陶
對遂也
彼以其位我以吾所聞可以遂矣
燬火也
非成物之火
懈怠也宣緩也

遇偶也

集會也遇偶也

曇鬳也

莊子曰證鬳今故證來爲鬳證見爲今證往爲故

偟暇也

皇暇之時也傳曰三皇步五帝驟

宵夜也

懊忺也

爲其奧也故忺之家語曰此吾東家丘也

愒貪也

忘其有易之者徒見金是也

楮柱也案唐石經宋本郭注作楮从木俗本从手旁非陸氏釋文亦作楮當以爲正

欹而楮之有主道焉彼所謂相扶持之爾

裁節也並併也

裁有餘併不足

卒既也

既盡而復莊子曰方死方生庶人曰死見死而已

慒慮也

君子思不出其位

將資也

資之也故將之鶡冠子曰不提生于不器

揫紩也

失會而後揫

遞迭也

矧況也

弓用矣矢可知也矧況可知也

凜廩也

取之如單鮮故也

逭逃也

見兆而去有官守者當如此故孔子去魯不脫冕而行王文公曰謝事而去如射之行矣

# 爾雅新義卷第四

譚堂玉生覆校

# 爾雅新義卷第五

宋陸佃撰

釋言

訊言也閒俔也

閒以見之爲閒訊不必見也以其言訊之

沄沇也

干扞也

干有扞而已無和難之事無制難之事

趾足也

老子曰知足不辱知止不殆此之謂也

跰胼也

月滿則闕失知止之義矣詩曰四牡騑騑騑騑行不止貌

襄駕也

襄卻也不窮其馬者也

忝辱也

心不逮天忝矣莊子曰盡有天

煽煖也

塊塭也

塭實也見壤皆空無塊也

將齊也

能齊之則能將之將齊之肆肆焉

餬饘也

可以彌物信則如之

啟跪也

瞭密也

夫所謂密亦在徹也

開闢也

袍繭也案郭注本繭有衣宥釋文云本亦作繭

障畛也

其礙也以有畛域

靦姡也

其肺肝難知姡也

麋麋也麋郭本作糜然可通用案釋文引字林云涽麋也

麋不分之名儒行曰粥粥若無能也

舒緩也

詩曰舒而脫兮言雖舒能有脫焉若宋其姬女而不婦不能也

翮讛也翮唐石經宋本郭注同近刻經典釋文及注疏本作翿案廣韻翿字注云亦作翮則二字原通用顧氏金石文字記以翮字爲誤失之不考耳

以此毒天下而民從之

讛譀也

翮以匿之用以譀焉

隍壑也

以隍爲壑

苹搴也

搴拔也拔而取之所謂流之求其流而已

典經也威則也

典書而已威神也夫神圖不能畫書亦不能傳也

苛妙也

苛生于有所妬

苛小也

有所蔽則小

迷惑也

狃復也

非迷也以有所狃而爲之

逼迫也

非狃也以有不得已焉

般還也

班賦也

以其班賦記曰賜君子小人不同日

濟渡也

濟成也

濟益也

益坎在上既濟是也

緡綸也

紱鬱陶之時綸艸昧之時

辟歷也

更事閱理乃知所避

蔡蓋也

魚而蓋之蔡矣

寬綽也

衮黻也

容乃公宜能受拂亦衮盡于黻以黻該之詩曰黻衣繡裳黻衣衮也不言衮衣愧於言衮據衮衣繡裳所謂致美乎黻冕亦衮也所謂以黻冕命士會亦衮也

蓋晉侯請服衮以命士會非以命之也

華皇也　華皇也唐石經宋本郭注經典釋文悉同注疏本誤倒作皇華也顧氏金石文字記據以駁石經非也

昆後也

殲終也

彌縫終之事也

釋訓第三

經之訓詁猶易之象詩之比興倉頡之會意莊周之寓言

明明斤斤察也

明明文王之察斤斤武王之察明容光必照斤有界辨焉

條條秩秩智也

有條秩智之事也即神倒正無常

穆穆肅肅敬也

春秋傳曰德敬應和曰穆穆一而足肅雝二也於穆清廟文王也於穆特言盛德故也其言肅雝亦以此天子穆穆成王也穆穆累數德不足故也其數肅肅雝雝亦以此於穆在上穆穆在下亦以此

諸諸便便辨也

便便與上言也諸諸所以語下故曰周公之誥繁而悉

肅肅翼翼恭也

廱廱優優和也

廱廱敎也優優政也據敷政優優

兢兢慄慄戒也

所謂兢兢業業以事叢害衆也

戰戰跼蹐動也

書曰鳥獸跼蹐跼蹐動也來未有儀

晏晏溫溫柔也

業業翹翹危也

翹翹高而危憢憢高而懼譙譙翛翛亦放此以公在

上救王室之亂故也

惴惴憢憢懼也

番番矯矯勇也

矯一往番有飜焉

桓桓烈烈威也

赳赳輕勁桓重而威所謂赳赳桓桓相濟之德桓桓

武志赳赳武事此通下條爲一條傳寫者誤分爲二

洸洸赳赳武也

詩曰有洸有潰洸張而已潰則橫由所謂江漢之滸

著有洸而無潰

藹藹濟濟止也

所謂大夫濟濟士蹌蹌如此

悠悠洋洋思也

洋洋徧滿悠悠則有所焉

蹶蹶踖踖敏也

甕甕增增衆也

生則衆矣而死亦衆故曰甡甡衆多也甕甕衆多也

若乃度越死生之域蓋寡矣

烝烝遂遂作也

挑之使烝達之使遂鳶飛魚躍是也卓彼雲漢爲章于天至矣

委委佗佗美也

有平易亦有委曲可謂美矣

怲怲惕惕愛也

赤子匍匐將入井人皆有怵惕之心焉

俔俔格格舉也

若舜格禹禹稱皐陶

蓁蓁孳孳載也

蓁蓁則以正孳孳庶也莊姜無子故人戴庶姜焉

慰慰婕婕安也

有慰弗辭有提弗棄非危迫也

祁祁遲遲徐也

遲遲則能祁祁亦祁祁故覺遲遲也上祁祁以此

丕丕簡簡大也

不一亦大簡亦大

存存萌萌在也

存存固在也萌萌方萌亦在也

懋懋慔慔勉也

懋懋自勉慔慔有所慕而勉

庸庸慵慵勞也

初無事也庸庸者或擾之慵慵者或騷之

赫赫躍躍迅也

赫赫君子之迅躍躍小人之迅

綽綽爰爰緩也

綽綽君子之緩爰爰小人之緩

坎坎墫墫喜也

坎坎非鼓也墫墫非舞也樂雖不足而意有餘莊子曰飲酒以樂爲主不選其具美

瞿瞿休休儉也

旭旭蹻蹻憍也

夢夢固非旭旭亦不可

夢夢詘詘亂也

詘詘不聽夢雖聽不審

懆懆邈邈悶也

心實暴我而貌若有忌焉雖欲不悶不得也王文公曰邈有忌之貌而無其事雖近邈也

僂僂洞洞惛也

人則僂僂我逆而回之惛矣孟子曰宮之奇諫百里奚不諫可謂不知乎

版版盪盪僻也

蕩往而不反版有反而已

燀燀炎炎薰也

旱薰而已蒸或雨焉

居居究究惡也

子曰苟志於仁矣無惡也狐裘以居羔裘以朝羔裘以朝而自我人居居是之謂不恤其民

仇仇敖敖傲也

不能用我雖執我不釋仇仇猶敖敖也孟子曰直不百步是亦走也

𠓛𠓛瑣瑣小也

𠓛見此而已故彼有屋詩刺焉亦彼過此矣方方來今今也

悄悄慘慘慍也

慍陽也悄悄慘慘陰也詩曰憂心悄悄慍于羣小慍如醞焉悄有消而已

瘖瘖瘂瘂病也

瘖病于官縛瘂病于囚拘莊子所謂馬之死者十二三矣

殷殷慱慱

殷殷樂也慱慱獨也

忉忉慱慱欽欽京京

忡忡憂憂

忡忡不下也詩于忡忡言則降于繫綴言說于傷言夷以此

怲怲奕奕憂也

畇畇田也

耨耨耜也

耨耨利也耜利則人反文矣考工記曰馬力既竭輈猶能一取焉原注文今作攴寫

郝郝耕也

繹繹生也

生之無窮如此列子曰人又入于機

穟穟苗也

緜緜穗也

鋤而去之于其尚弱

挺挺穫也

若運斤成風能用其至故也

粟粟衆也

夫粟爲其積之多也

潼潼淅也

烇烇烝也

俅俅服也

紕潔也有所不取俅俅服也以每有求焉故曰拜服也

峨峨祭也

是祭而已非交神之道故曰濟濟容也即慤以感是在我者也璋禮南方正言奉璋以禮昊天爲正

鍠鍠樂也穰穰福也

將將尙非樂也簡簡尙非福也

子子孫孫引無極也

愚公所謂子又有孫孫又有子

顒顒卬卬君之德也

記曰圭璋特達德也德在我而已彼以引以翼猶有所待

丁丁嚶嚶相切直也

丁丁相切正許許相許可朋友之道如斯而已

藹藹萋萋臣盡力也

譌或不齊

噰噰喈喈民協服也

噰或不皆

佻佻契契愈遐急也

宴宴粲粲尼居息也

哀哀悽悽懷報德也

儵儵嘒嘒罹禍毒也

儵儵踧也夫道踧固非杳然蕩亦不可故魯道有蕩

齊子得肆焉

晏晏旦旦悔爽忒也

梟梟涓涓刺素食也

涓涓急也上急則下緩猶或有補若大東急矣而爾亦急是之謂素食

懽懽慆慆憂無告也

憲憲洩洩制法則也

憲憲不可泄泄亦不可

謔謔謞謞崇讒慝也

謔謔不可謞謞亦不可

翕翕訛訛莫供職也

翕翕不可訛訛亦不可

速速蹙蹙惟逑鞫也

速速不可蹙蹙亦不可

抑抑密也

密恤慄也卽揚有光輝矣

秩秩清也

甹夆犁曳也

易曰見輿曳其牛犁

朔北方也

朔蘇也死復蘇生終始之詞

不俟不來也

不俟不來也釋我行不來言此不俟以彼不來故

不適不蹟也

不適不蹟也釋念彼不蹟言此不適以彼不蹟故

不徹不道也

勿念勿忘也

萎諼忘也

詖自忘爰使之忘

每雖也

饎酒食也

饎喜爾雩有舞有號雩有舞有號當是舞號雩也注文之首句蓋傳寫誤也邢疏引孫炎云雩有舞有號新義蓋用孫說耳

舞號雩也

雨而舞不雨而號雩雨不雨未定也春秋書雩如此僖公初書雨已而書雩已而書大旱公之德衰矣暨不及也

頊筐暨之可謂汲汲矣猶以爲暨書曰讓于稷契暨皐陶言不得已則皐陶可

# 爾雅新義卷第五

譚丕玉生覆校

# 爾雅新義卷第六

宋陸佃撰

## 釋訓

蠢不遜也

大邦爲讎可謂不遜矣詩言蠻荆以不遜獯狁以匪茹匪茹無義不遜無禮

如切如瑳道學也如琢如磨自修也

切瑳者以彼利器修此而成爲器也琢磨者以彼不善攻此而成爲善也

瑟兮僩兮恂慄也赫兮烜兮威儀也烜唐石經宋本郭注經典釋文皆从火旁釋文云烜者光明宣著今並作喧據釋文則今本从口者未是金石文字記以从火者爲誤非也

瑟兮僩兮抑也赫兮烜兮揚矣

有斐君子終不可諼兮

懷之如此其文章可得而聞故也

道盛德至善民之不能忘也

所謂盛德尚在可以頌之域

既微且尫瘠爲微

六勝則九重陰勝則陽微

腫足爲尰

凡詩刺人言下美之言上既微且尰蝱首蛾眉顏如渥丹之類是也

是刈是濩鑊煮之也 原本上濩字从禾下鑊字从金與唐石經宋本郭注陸氏釋文同注疏本二字俱从水

后織玄紞其本在此蓋知稼穡之艱難可以爲王矣知女功之勤勞可以爲王后矣

履帝武敏武迹也

武迹而已是豈其意哉故曰武未盡善也

敏拇也

張仲孝友

說者曰宣王使文武之才征伐與孝友之臣處內

善父母爲孝

善若烝父不格姦

善兄弟爲友

據此父母師保也朋友兄弟也記曰主友之讎視兄

弟兄之字从口言以口命幼而已若父然後有舉杖

之事莊子曰兄則以嫗大親則已矣

有客宿宿言再宿也有客信信言四宿也
再宿曰信子路無宿諸進于人一等矣
美女爲媛美士爲彥
彥能厂下媛可以援下事人者以能厂爲美從人者
以能援爲美
其虛其徐威儀容止也
儀可象容止則可觀焉
猗嗟名兮目上爲名式微式微者微乎微者也之子者
是子也

徒御不驚聾者也

馬善驚聾而驚焉可謂敬慎矣

禫禓肉袒也

暴虎徒搏也馮河徒涉也

暴虎馮河小人之剛籧篨戚施小人之柔

籧篨口柔也

除不能俯僂也陳之籧篨節矣卽設莞筵紛純無僂也

戚施面柔也

夸眡體柔也

婆娑舞也辟拊心也

舞斯辟故言舞而辟繼之

矜憐撫掩之也

老子曰寵爲下此之謂也

緎羔裘之縫也

緎卽綰也以爲它也故爲之域也凡絲一蠶所吐爲忽人之所忽常在于此十忽爲絲可致思焉五絲爲纚絲數漸著可聽而知也纚倍爲升所謂升數積此

而升之升倍爲緎所以英裘蓋用此數故曰緎羔裘之縫也

殿屎呻也

幬謂之帳

侜張誑也

侜則舟用張則弓用老子曰雖有舟輿無所乘之雖有甲兵無所陳之使民復結繩而用之

誰昔昔也

詩曰誰昔然矣言不知何昔如此若所謂振古振而

舉之
不辰不時也
子不爲時潛龍也已不爲時亢龍也
凡曲者爲罶
有所留則曲矣其謂之笱以此所謂狗苟亦以留故也
鬼之爲言歸也
釋親第四
父爲考母爲妣

考能考而違之妣能比而從之春秋傳曰擇善而從
曰比
父之考爲王父父之妣爲王母
不言祖王父嫌于不親三王家天下父老傳子子死
而孫傳之所謂王父王母亦以此
王父之考爲曾祖王父王父之妣爲曾祖王母
不言曾王父母嫌于不尊
曾祖王父之考爲高祖王父曾祖王父之妣爲高祖王
母

父之世父叔父爲從祖祖父父之世母叔母爲從祖祖母

父之昆弟先生爲世父後生爲叔父

父子曰世兄弟曰及世則葉之謂也及則花萼之謂也

男子先生爲兄後生爲弟

男子謂女子先生爲姊後生爲妹父之姊妹爲姑

目言男子蓋引而進之也據女子謂兄之妻爲嫂弟之妻爲婦

父之從父昆弟爲從祖父

父之從父兄弟從父而別今父堂兄弟是也父之從祖兄弟從祖而別今父從兄弟是也

父之從祖昆弟爲族父

不言兄弟言昆弟則有代之詞也

族父之子相謂爲族昆弟

族昆弟之子相謂爲親同姓

兄之子弟之子相謂爲從父昆弟

兄之子弟之子特言族昆弟之子累數親親之殺也

子之子爲孫

子又有子則于是當遜矣

孫之子爲曾孫

曾孫之子爲元孫

元有見之道而有不見焉

元孫之子爲來孫

凡來在後不及見之名

來孫之子爲晜孫晜孫之子爲仍孫

晜孫後我仍孫仍我未改也雲孫九世矣于是爲盡

公羊傳曰遠祖幾世乎九世矣

仍孫之子爲雲孫

雲孫亦言至是衆多如雲郭氏謂玄者言親屬微昧來言有往來之親雲言輕遠如浮雲其名孫如此而世之庸妄人嗜利又欲以遺不知何人亦已惑矣

王父之姊妹爲王姑

曾祖王父之姊妹爲曾祖王姑

高祖王父之姊妹爲高祖王姑

父之從父姊妹爲從祖姑

父之從祖姊妹爲族祖姑

族父今父從兄弟族祖姑今父從姊妹于父之從祖昆弟言族父于父之從祖姊妹言族祖姑主內以親目外以遠也

父之從父昆弟之母爲從祖王母

父之從祖昆弟之母爲族祖王母

父之兄妻爲世母

父之弟妻爲叔母

父之從父昆弟之妻爲從祖母

父之從祖昆弟之妻爲族祖母

父之從祖祖父爲族曾王父父之從祖祖母爲族曾王母

從祖祖父從祖祖母言祖不稱王親而不尊族曾王父族曾王母言王不稱祖尊而不親

父之妾爲庶母

祖王父也

祖于父王矣故禮湯不先契春秋不以父命辭王父命

舅兄也

兄況也弟可知也姊咨也若妹有謂之而已故妹或謂之媚女如也女爲如舅舊也姑故也有死之端矣故謂我舅者吾謂之甥

宗族

祖且而已父矩也有義方焉母牧也能食之而已子孜也孜孜子道也宗尊也尊而宗之族湊也溫而湊貧賤斯離矣據奏者徧

母之考爲外王父母之妣爲外王母母之王考爲外曾

王父母之王妣爲外曾王母母之舅弟爲舅母之從父舅弟爲從舅母之姊妹爲從母從母之男子爲從母舅弟其女子子爲從母姊妹

母黨

妻之父爲外舅妻之母爲外姑

以妻稱我親如此故我報而稱之如此言父之黨至高祖王父母母之黨至曾王父母今其言止此親親之殺也

姑之子爲甥

以吾父謂之甥故也

舅之子爲甥

以吾母謂之甥故也

妻之昆弟爲甥

以妻稱吾父爲舅故也

姊妹之夫爲甥

以稱吾父爲舅故也

妻之姊妹同出爲姨

妻之姊妹皆姨也經主言同出則以同出爲正卽非

同出有不夷矣春秋傳曰接菑晉出也貜且齊出也

女子謂姊妹之夫爲私

非正親也詩曰譚公維私案譚子僭今從臣子之詞

崇莊姜也

男子謂姊妹之子爲出女子謂昆弟之子爲姪謂出之子爲離孫謂姪之子爲歸孫

女子以爲歸男子以爲出男子以爲離女子以爲至

姪至也入人之室爲至

女子子之子爲外孫

女子同出謂先生爲姒後生爲娣

雖非同出先生亦姒後生猶爲娣爾而經主同出則以同所歸爲正故詩嘆出同所歸異也

女子謂兄之妻爲嫂弟之妻爲婦

不言男子蓋推而遠之也

長婦謂稚婦爲娣婦

娣婦謂長婦爲姒婦

姒嗣婦也

妻黨

婦稱夫之父曰舅稱夫之母曰姑

舊在舅姑則新在婦矣記曰舅姑降自西階婦降自阼階言著代也

姑舅在則曰君舅君姑沒則曰先舅先姑

非謂之君則著其家之大政尚有所與若舜雖受終而老猶巡守是也凡言舅姑舅在姑上謂其姑親而先舅也其論存歿姑在舅上不敢以戚舅也

謂夫之庶母爲少姑

夫之兄爲兄公

言公非復通有私恩也無服而爲位者唯嫂叔及婦人降而無服者麻鄭氏謂凡公于弟之妻則不能也

女子謂姊妹之夫爲私雖無服情猶近

夫之弟爲叔

夫之姊爲女公

夫之女弟爲女妹

謂之爲妹則吾猶姊焉有可咨之道故也禮嫂叔不通問

子之妻爲婦

長婦爲嫡婦

衆婦爲庶婦

女子子之夫爲壻

壻之父爲姻婦之父爲婚

陽革而小因之陰昏而明合焉禮三十曰壯有室三十年爲一世所因必有革

父之黨爲宗族

母與妻之黨爲兄弟

急難猶有相求之道也

婦之父母壻之父母相謂爲婚姻
所謂君西酌犧象夫人東酌罍尊如此
兩壻相謂爲亞
亞朋友之齒今俗呼友壻如此
婦之黨爲婚兄弟壻之黨爲姻兄弟
亦急難猶有相求之道詩曰婚姻之故言就爾居
嬪婦也
爾婦而我賓之亦我賓之故爾婦也
謂我舅者吾謂之甥也

婚姻

釋宮第五

宮謂之室室謂之宮

所謂有虞氏之宮湯武之室如此故曰揖讓征誅其義一也

牖戶之閒謂之扆

吾依焉以于閒暇明其政刑晝參則其孰敢侮我

其內謂之家

見此以爲歸智在亡下矣

東西墻謂之序

序堂上之事莊子曰倒道而言迕道而說人之所治也安能治人

西南隅謂之奧

面缺西南則以不知背故也禮曰脩藏奧是歟

西北隅謂之屋漏

君子不欺暗而詩冀不愧屋漏望之以其次也

東北隅謂之宧

震乘之下動上止

東南隅謂之窔

交物則宜受垢焉務光稱伊尹强力忍垢如此

柣謂之閾

其失也以有域也楚人亡弓未能亡楚是已

楔謂之楔

其楔也乃所以爲契也

楣謂之梁

其爲楣也乃所以爲梁也

樞謂之椳

甚隱也其可畏甚顯也

樞達北方謂之落時

今戶樞鑿北方爲溝以落門闔是也

落時謂之尼

垸謂之坫

垸毀也有坫乃可毀焉

墻謂之墉

艱難積累無非民事者據大版謂之業

鏝謂之杇椹謂之榛

甚甚爲之爲虔焉墁謾爲之而已雖飾猶汙

地謂之黝

黝幼也施于卑宜

牆謂之堊

堊亦或謂之墐言可與爲堊亦可與爲善墨子悲絲以此卽面墻有惡而已

樴謂之杙

椓杙者有數墮數矣有職者也周官所謂職人是已故孔子嘗爲乘田矣曰牛羊茁壯長而已矣

在牆者謂之樔
發而揮之救面牆之失
在地者謂之臬
效法之謂坤
大者謂之棁
與人共之其斯以爲大孟子曰大舜有大焉
長者謂之閣
物各有長在因任之而已
閣謂之臺

美成在久積累而成之

有木者謂之榭

此有植木爾然猶如此所謂林下一宿知是矣

雞棲於弋爲榤

榤進于樴矣所謂傑俊在位如此傑以能立爲傑俊以能行爲俊非知時者莫能御也易曰時乘六龍

鑿垣而棲爲塒

雞知時又棲以時亦時以爲期焉

爾雅新義卷第六

譚瑩玉生覆校

# 爾雅新義卷第七

宋陸佃撰

釋宮

植謂之傳

蓋未有能守者也

傳謂之突

其代之者突如也

桌廇謂之梁

所謂不得其死者邪若曲梁爲罾無亡道也

其上楹謂之梲

虛空以立故謂之楹盈而在上可謂拙矣短而在上亦可謂拙矣

閑謂之棙

今俗呼枅詩曰突而弁兮

桷謂之榱

桷緩也以口承上于其緩時咨之有事而後咨之或不及矣

棟謂之桴

桴孚而保焉春秋傳曰夷伯者季氏之孚也

椓謂之欀一本作檞

言自極襄之亦其制有襄焉爲其角之也故襄之

椓直而遂謂之閣

今下架樽閣將以有角也直宜如之春秋傳曰師直爲壯

直不受檐謂之交

今上架椽以上交下下亦上交焉

檐謂之楠

人所瞻承若庶以見广覆爲光焉

容謂之防

大爲之防必有容焉若商君之法潰矣

連謂之綹

連未有不移者列子曰造化密移疇覺之哉

屋上薄謂之筵

言上薄則木之事終瓦之事始矣

兩階閒謂之鄉

兩與皆焉無所偏系鄉宜如此

中庭之左右謂之位
所謂陟降庭止是也
門屏之間謂之宁
字或用著在宁則著矣據如堂者密詩曰俟我於著乎而乎而緩詞也言雖俟于此猶不得已焉宁今門所謂龜頭字象龜形以龜延宁者
屏謂之樹
有所屏也故有所樹也若州吁者既不能屏又不能樹閉謂之門

有方則不能應矣凡廟門曰閎其外曰應門又其外曰庫門

正門謂之應門

應若二五正也上九上窮有虺而亡廣雅曰有翼曰應龍有角曰虺龍

觀謂之闕

人得而觀之闕矣

宮中之門謂之閨

閨旁出則羣門之正

其小者謂之閨

燕私所由欲其圭潔

小閨謂之閤

小知合而已大乃能章之

衖門謂之閎

與人共之宏矣

門側之堂謂之塾

造雖未深也居雖未安也亦熟之而已

橛謂之闑

若此不患越也患蹙而已

閾謂之扉

閾明而廢閉暗而用

所以止扉謂之閾

校而入益非之以狹客故也

瓠瓢謂之甀

令有不適愧于辟矣

宮中衖謂之壺

閫內所由欲椎而廣之孝經曰事親孝故忠可移於

君

廟中路謂之唐

道不常行蕩矣

堂途謂之陳

陳于此亦過而陳焉

路旅途也

路場酬行道也

路莫不由之場有不由焉猶可以已行不可以已也

詩曰克壯其猶老矣而猶如此

一達謂之道路

道一而已

二達謂之歧旁三達謂之劇旁

列子曰歧路之中又有歧也

四達謂之衢五達謂之康六達謂之莊

交道四出莫知所之瞿矣五達見者衆康而色可也

六達見者益衆又當莊矣詩曰肅肅兔罝施于中逵

七達謂之劇驟

雖窮其馬不能至矣荀子曰行衢道者不至

八達謂之崇期
期而後可
九達謂之逵
九九龍也九龜而已旟龜也似龜背故謂之旟
室中謂之時
時行則行時止則止
堂上謂之行
以行爲主
堂下謂之步

以止爲主不足與言去就之義大夫執雁進于是矣

門外謂之趨

宜有所趨焉

中庭謂之走

位在是焉雖不忘走可矣故孔子復其位踧踖如也

故曰危者安其位者也

大路謂之奔

春秋傳曰奔者有外之詞

隄謂之梁

能勝柔弱柔弱亦能勝焉是故謂之梁

石杠謂之徛

室有東西廂曰廟無東西廂有室曰寢

廟貌也寢寢矣

無室曰榭

廟有代焉榭有謝而已

四方而高曰臺

所謂僕臣臺至公臣大夫凡九層者為之不已雖高

可累而至

陝而修曲曰樓

樓婁木爲之臺若今臺門樓若今曲城樓矣

釋器第六

木豆謂之豆

主豆以首目登以足據執醴授之執鐙亦言鐙善言豆也書曰若陟遐必自邇

竹豆謂之籩

設之在外籩也又籩無蓋籩非所蓋故父之讎弗與共戴天而避諸四海之外

瓦豆謂之登

以盛大羹故登而進之夫豆頭也所容宜受海焉若邊有邊節小矣

盎謂之缶

盎者中也缶从午以此易曰日昃之離不鼓缶而歌則大耋之嗟凶耋昃象也嗟亦昃象也

甌瓿謂之瓿

區部雖小亦自怡焉缶讀从否則君子所取在此

康瓠謂之瓢

完或丌之不得康矣據在地者謂之枭

斫斸謂之定

斫而斸不見異物而遷焉者也

斫謂之鐲

爲其著也故斫之亦相值焉著也若斤不犯所墨是已

斛謂之鍵

斛广斗焉量兆于此鍵于笛畬爲捷詩曰奄觀銍艾緩罟謂之九罭

盡九域而籠之則魚無所逃焉故湯以庖人籠伊尹

九罭魚罔也

網以追魚之亡者也

嫠婦之笱謂之罶

苟罶之而罶其爲魚可知也故孟子去齊有欲爲王

罶行者臥而不應

罩謂之汕罦謂之罩

罩以其巢也爲其上出也故罩之求賢如此于是爲

盡淮南子曰罾者舉之罩者抑之雖然若周公者又

當有九罭之網焉

樛謂之涔

樛或作糾糾以其飢也樛爲其寒焉如是而至愧於嘉魚矣取之如此愧于山矣據山大而高寁小而高岑

鳥罟謂之羅

維之乃可執焉飛者也詩曰鴛鴦于飛畢之羅之

兔罟謂之罝

詩曰肅肅兔罝方且而肅于是爲敬亦狡兔三穴宜

取之以且而已

麋罟謂之罣

矛所以討迷者而傷不獻以其向我焉

兔罟謂之罻羅

罻羅使勿進焉易曰繫于金柅柔道牽也

魚罟謂之罶

能特行矣乃取之

簁謂之罿罿罬也罬謂之罣

辟使無知孚我而綴焉

罣覆車也

罣不信以覆孚者亦自覆焉

絇謂之救

絇爲行戒宜在動前失而後救之或不及矣

律謂之分

律分輕重麗于刑矣

大版謂之業

室家之好宗廟之美百官之富自此始也

繩之謂之縮之

巽爲繩直繩直可伸亦可縮也若矢直不能矣詩曰其繩則直縮版以載所謂大器先自治者此歟

彝卣罍器也

斯可以謂之器矣孔子曰女器也

小罍謂之坎

大罍震也小罍爲坎而已小罍無蓋以施爲事

衣祑謂之褖

補領謂之襭

上見威斷愧于晁矣若晁在戾在裳在席

緣謂之純

莊子曰純也者謂其不虧其神也若羔裘豹飾而羔之神故在

祝謂之褖

若捉衿而肘見天子不得臣諸侯不得友是榮也非恥也

衣皆謂之襟

皆無見焉于是時禁預矣

被謂之裾

思及前焉方來也

衿謂之存佩衿謂之後

今急詞也見存爲今佩背矣故詩言子衿先子佩

執衽謂之褖

扱衽謂之褖

茅茨以樂有子雖凶猶無怠據扱衽不入公門

衣敝前謂之襜

有爲而至易曰求而往明也

婦人之褘謂之縭

韋之也乃以麗之宋其姬女而不婦失是矣

綴綏也

綏委蛻之名所謂纓綏有屬也綏蛻之

裳削幅謂之縫

裳削幅臣道不備矣

輿革前謂之鞎

軾受塵垢鞎塵垢之痕

後謂之第

爲其有痕也故拂之

竹前謂之篠
虛而有節塵垢不止
後謂之蔽
第弗外蔽蔽內所謂簣第以弗爲言若齊子豈弟不
復弗外也
環謂之捐
棄捐所愛捐棄圓焉
鐵謂之鑱載纏謂之轙
鑱以鑱之轙議焉

鸞首謂之革

易所謂革面詩曰倬革忡忡和鸞雝雝此四海諸侯也卽吾諸侯倬革在下和鈴央央倬革有鶬是已且言忡忡央央亦不同忡忡雝雝以言燕故

餕謂之餘

發之而臭喙如是也書曰惟口起羞

食饐謂之餲

壹之而臭餘若般臂漏餲若沙鴞變

摶者謂之糲

粘著有時而闌

米者謂之糜

聚常患闌若生又不能合也

肉謂之敗魚謂之餒

目外以敗主內以餒春秋傳曰內不言敗言戰乃敗矣又曰梁亡魚爛而亡也

肉曰脫之

求脫焉可也所謂尸假如此

魚曰斮之

沉淪愛吝斷之可也

冰脂也

散釋爲膏高者見之脂凝結見旨而已是非所謂冰解凍釋者也

肉謂之羹魚謂之鮨

羹或不和鮨有旨而已故禮君用鮮大夫以鮨鮮于此有稽焉疑于有尤又疑于有旨也

肉謂之醢有骨者謂之齏

醢海也無所不可齏泥也有不可焉

康謂之蠱

凡物有壞蓋得其膚而已亦蠱之生以安故也春秋傳曰宴安酖毒

殺謂之坶

至道之精初無彼此至其塵滓乃有界辨

鼎絕大謂之鼐

以絕大故難達

圜弇上謂之鼐

能轉氣出之難爲易飪可謂才矣

附耳外謂之鈂

耳受鉉而附外以聽小宰養命者見鼎了性者見鉉

款足者謂之鬲

足中空隔而通也

鬷謂之鬻鬻餗也

遂瑞也

以能遂之爲稱故詩刺佩遂不以其長莊子曰緩佩

玦者事至而斷

玉十謂之區

兩故可較其精粗十故宜別其淑慝十在玉下玉不可以數計據十羽謂之縛

羽本謂之翮

一羽謂之箴十羽謂之縛百羽謂之緷

十羽十搏羽也知然者以十搏爲縛知之也一羽謂之箴言匡救當于其小縛言不可箴矣尚可轉也緷不可轉也軍之事用焉傳曰積羽沈舟有是哉周官曰十羽爲審言事雖小思慮當審百羽爲搏言當熟慮焉十搏爲縛言慮有不及有轉而已

木謂之虡

言於此有虎伏焉

旄謂之旞

凡載罷旅之旄爲旞旞未有不罷者也正言旄著雖愛尾者猶如此夫力豈可恃也哉蓋熊雄也罷罷矣書曰如熊如羆如羆在下爲是焉

菜謂之蒠

詩曰其蒠維何維筍及蒲筍可以爲竹蒲可以爲席而以爲菜是見速爾

白蓋謂之苫

卽以爲藉雖無占可也孔子曰苟錯諸地可矣藉之用茅何咎之有愼斯術也以往其無所失矣

# 爾雅新義卷第七

譚堂玉生覆校